



مدیریت درس بیماری‌های سیستمیک با استفاده از تولید داستان‌های دیجیتال توسط دانشجویان در دوران گذار از آموزش روتین در کلاس درس به آموزش مجازی در پاندمی کووید-۱۹



سناریوی دیجیتال توسط دانشجویان، با اقتباس از رویکرد قصه گویی دیجیتال (۲)، بود. این روش، به علاوه دارای ویژگی «آموزش مبتنی بر مورد» بود. شواهد نشان می‌دهد که دانشجویان علوم پزشکی از آموزش مبتنی بر مورد لذت می‌برند و معتقدند که به یادگیری بهتر در آنان کمک می‌کند. لذت یادگیری خود منجر به افزایش مشارکت و درگیری در فرایند آموزش و در نتیجه یادگیری بیشتر از مساله مورد نظر می‌شود (۳).

روش اجرای فرآیند مدیریت



این فرآیند در سه مرحله اصلی انجام گرفت:

- ۱- طراحی
- ۲- اجرا
- ۳- ارزشیابی

مقدمه:

در ۳۱ دسامبر ۲۰۱۹، سازمان بهداشت جهانی (WHO) از یک پنومونی شناسایی شده در شهر ووهان، استان هوبئی چین خبر داد. در ۱۲ ژانویه ۲۰۲۰، اعلام شد که ویروس کرونا ویروس جدید عامل شیوع است. از این ویروس با عنوان SARS-CoV-2 و بیماری مربوط به آن COVID-19 یاد می‌شود. پس از آن در ۱۱ مارس ۲۰۲۰، WHO شیوع بیماری را اعلام کرد (۱).

ایجاد پاندمی منجر به تعطیلی سراسری مدارس و دانشگاهها در ایران و بسیاری از کشورهای دیگر گردید. در حالیکه آنچه از اساتید و دانشجویان انتظار می‌رفت، اجرا و پیش برد برنامه های درسی به صورت مجازی بود. در این صورت، یکی از چالشهای در پیش رو برای مسئولین آموزش دروس، نحوه برگزاری آن واحد به صورت مجازی و یا حتی حضوری بود تا به بهترین نحو، برنامه آموزشی آن درس مدیریت شده و با بالاترین تاثیر آموزشی برای دانشجویان نیز همراه باشد. از این روی، باید به دنبال متودهای آموزشی ویژه بر اساس اهداف درس و سطح دانشجویان کلاس درس بود. متودی که در کنار پابندی به اصول رعایت فاصله اجتماعی و شکستن زنجیره انتقال بیمار، به صورت دانشجو محور اجرا شود و در آن دانشجویان خود مسئولیت یادگیری خود را به عهده بگیرند و اساتید تنها نقش تسهیلگر در این رابطه را داشته باشند. یکی از روشهای پیشنهادی، استفاده از رویکرد تولید

مرحله ارزشیابی:



در این مرحله، طراحی آموزشی منطبق بر اقدامات زیر انجام گرفت.

- تحلیل موقعیت
- تحلیل فراگیران و نیازهای آنان
- بررسی کوریکولوم آموزشی و سرفصل دروس
- تعیین اهداف یادگیری در خصوص درمان دندانپزشکی بیماران سیستمیک و ملاحظات مربوط به هر بیماری
- انتخاب عناوین مورد نظر و معرف اهداف آموزشی
- تدارک یک سناریوی دیجیتال به عنوان نمونه
- تهیه و تدارک ابزارهای مورد نیاز برای اجرا و ارزشیابی
- در نظر گرفتن زمان مورد نیاز برای هر مرحله از تولید سناریوی دیجیتال

در این مرحله، ارزشیابی دوره از منظر دانشجویان و اساتید گروه انجام شد. فرم ارزشیابی به صورت الکترونیکی طراحی و در اختیار دانشجویان گذاشته شد. به علاوه فرم ارزشیابی از نظر اساتید مدرس گروه هم به صورت الکترونیکی در اختیار آنها قرار داده شد و نظرات و بازخوردهای آنان جمع آوری شد.

لینک دسترسی به داستان های دیجیتال تولید شده:

- <https://www.aparat.com/v/XBr6Z>
- <https://www.aparat.com/v/NLVpe>
- <https://www.aparat.com/v/M104L>
- <https://www.aparat.com/v/rDquM>
- <https://www.aparat.com/v/PrFuB>

مرحله اجرا:



در این مرحله، برنامه درسی که در مرحله قبل طراحی شده بود، اجرا شد. مراحل اجرا به ترتیب شامل موارد زیر بود:

- برنامه معرفی دانشجویان، اهداف درس، اهداف مورد انتظار
- تخصیص عناوین به هر گروه، معرفی روش آموزشی و مراحل انجام کار و نمایش سناریوی دیجیتال تولید شده قبلی
- نوشتن سناریو توسط دانشجویان
- برگزاری جلسه فیدبک به صورت حضوری (در صورت امکان و به صورتی که هر گروه به صورت جداگانه حضور داشته باشد) و یا به صورت مجازی
- اصلاح سناریوهای کتبی توسط دانشجویان
- جمع آوری عناصر دیجیتال برای تولید سناریوی دیجیتال (از قبیل عکس، ویدیو، موزیک)
- گرفتن روایت سناریو توسط دانشجویان
- تدوین سناریوی دیجیتال
- اشتراک آن برای اساتید و گرفتن بازخورد
- اصلاح سناریوی دیجیتال و اشتراک مجدد آن
- ارزیابی یادگیری دانشجویان

References:

1. Pneumonia of unknown cause – China. World Health Organization (WHO). 2020.
2. Lambert J. Digital storytelling cookbook. Berkeley. CA: Digital Diner Press; 2010.
3. Thistlethwaite JE, Davies D, Ekeocha S, Kidd JM, MacDougall C, Matthews P, et al. The effectiveness of case-based learning in health professional education. A BEME systematic review: BEME Guide No. 23. Med Teach. 2012;34(6):e421–44. sharing techniques". International Journal of Information Management, 35(1), 26-32.



صاحب امتیاز: دانشگاه علوم پزشکی بیرجند
 مدیر مسئول: آقای دکتر محمد دهقانی فیروز آبادی
 سردبیر: آقای دکتر فرشید عابدی
 مدیر اجرایی: واحد کتاب و مجله (EDC)
 نویسندگان این شماره: دکتر نرجس اکبری، دکتر آفاق زارعی